



Občina Ivančna Gorica
Prijetno domače

Točka 11

Občina Ivančna Gorica
Municipality of Ivančna Gorica

Sokolska ulica 8, SI-1295 Ivančna Gorica, EU
T +386 0 1 7812 100, F +386 0 1 7812 120
E obc.ivančna.gorica@siol.net,
W ivančna-gorica.si

Številka: 410-0058/2026
Datum: 21. 9. 2026

STATUS DOKUMENTA: POROČILO

ZADEVA: POROČILO O IZVAJANJU LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO V OBČINI IVANČNA GORICA ZA LETO 2025

- 1. Predlog besedila sklepov občinskega sveta:** Občinski svet Občine Ivančna Gorica se je seznanil s Poročilom o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Občini Ivančna Gorica za leto 2025.
- 2. Predlagatelj:** Dušan Strnad, župan Občine Ivančna Gorica.
- 3. Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:** Špela Rogelj
- 4. Izjava, da je gradivo obravnaval pristojni odbor ali komisija občinskega sveta Občine Ivančna Gorica:** Gradivo obravnava Odbor za negospodarstvo in javne službe družbenih dejavnosti.
- 5. Predlog morebitnega skrajšanja poslovnih rokov za obravnavo:** /
- 6. Ocena finančnih posledic sklepov:** /
- 7. Kratek povzetek gradiva:** Predloženo poročilo za leto 2025 je poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Občini Ivančna Gorica za obdobje 2023 – 2026. Poročilo je bilo pripravljeno na Oddelku za upravno pravne, družbene in gospodarske zadeve v sodelovanju s predstavniki javnih zavodov.

Župan
Dušan Strnad

Priloga:

- Poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Občini Ivančna Gorica za leto 2025

POROČILO O IZVAJANJU LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO V OBČINI IVANČNA GORICA ZA LETO 2025

Poročilo za leto 2025 prikazuje izvajanje Lokalnega programa za kulturo v Občini Ivančna Gorica za obdobje 2023–2026. Podlaga za sprejem Lokalnega programa za kulturo je Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25; v nadaljevanju ZUIJK).

Občina Ivančna Gorica zagotavlja pogoje za kulturno ustvarjalnost ter zakonsko predpisane javne dobrine. To izvaja preko proračunskih sredstev in v sodelovanju z:

- Javnimi zavodi;
- Kulturnimi društvi in Zvezo kulturnih društev;
- JSKD OI Ivančna Gorica.

Za pripravo, implementacijo in spremljanje Lokalnega programa za kulturo skrbi občinska uprava, skupaj s predstavniki javnih zavodov in nevladnih organizacij, ki delujejo na področju kulture v občini.

Poročilo je pripravljeno v sodelovanju s predstavniki javnih zavodov in sicer:

- mag. Nataša Polajnar Frelih, direktorica Muzeja krščanstva na Slovenskem,
- Maja Lampret, direktorica Javnega zavoda za kulturo in turizem Prijetno domače Ivančna Gorica,
- Dean Telič Zavašnik, ravnatelj Glasbene šole Grosuplje,
- Saša Koleča, koordinatorka JSKD OI Ivančna Gorica,
- Petra Volkar, Mestna knjižnica Grosuplje, Krajevna knjižnica Ivančna Gorica

Izvajanje programa sta v tem obdobju zaznamovala dva ključna premika, ki pomenita pomembno infrastrukturno in institucionalno nadgradnjo za občino:

- Začetek gradnje KUC: Pričela se je gradnja Kulturno-upravnega centra v Ivančni Gorici, ki bo postal osrednje stičišče kulturnega in družbenega življenja v lokalni skupnosti.
- Priprave k samostojni knjižnici: Sprejet je bil Odlok o ustanovitvi samostojnega javnega zavoda Mestna knjižnica Ivančna Gorica, kar postavlja povsem nove temelje za razvoj knjižnične dejavnosti.

1. FINANCIRANJE KULTURE IZ PRORAČUNA OBČINE IVANČNA GORICA

Občina Ivančna Gorica v skladu z zakonodajo zagotavlja pogoje za uresničevanje javne službe na področju kulture (knjižnica, glasbena šola) s sprejemanjem ustreznih aktov, s sodelovanjem pri upravljanju javnih zavodov, ustreznim financiranjem programov in projektov ter zagotavljanjem prostorskih pogojev in opreme. Občina za financiranje kulturnih programov in projektov izvaja javne razpise za kulturne programe in projekte ter financira javne zavode.

Med drugim občina aktivno sodeluje in spodbuja ljubiteljsko kulturno dejavnost društev, njihove zveze in območne izpostave Javnega sklada. Zagotavlja tudi finančna sredstva za izvajanje njihovih dejavnosti in projektov ter omogoča tehnično in investicijsko vzdrževanje kulturne infrastrukture.

Podatki v tabeli v nadaljevanju prikazujejo višino proračunskih sredstev, ki so bila namenjena za financiranje oziroma sofinanciranje področja kulture Občine Ivančna Gorica v letu 2025.

		REALIZACIJA 2025 V EUR
18029001 Nepremična kulturna dediščina		710.223,93
18006	Vzdrževanje kulturnih spomenikov	12.177,62
18007	Vzdrževanje grobov in grobišč	4.400,00
18055	Javni zavod za kulturo in turizem Prijetno domače	688.951,95
18064	Hiša kranjske čebele-ureditev prostora in objekta	4.694,36
18039001 Knjižničarstvo in založništvo		429.397,88
18009	Knjižnica Ivančna Gorica-sredstva za plače, prispevke in povračila stroškov	377.797,88
18015	Nakup knjig za splošne knjižnice	50.000,00
18029	Drugi programi v knjižnicah	1.600,00
18039003 Ljubiteljska kultura		140.931,78
18016	Sofinanc. dejavnosti in programa Javnega sklada za kulturne dejavnosti- JSKD	9.000,00
18018	Sofinanciranje strokovne službe in organov ZKD	11.200,00
18023	Sofinanciranje programa ZKD	16.000,00
18024	Programi in projekti kulturnih društev	98.000,00
18025	Sredstva za opremo kulturnih društev	6.731,78
18039004 Mediji in avdiovizualna kultura		117.248,78
18026	Lokalni časopis - Klasje	75.789,26
18028	Objave v medijih	32.008,00
918004	Lokalni časopis Višnjan-Višnja G.	9.451,52
18039005 Drugi programi v kulturi		1.532.893,79
18022	Upravljanje in vzdrževanje kulturnih objektov	29.305,16
18058	Najemnine za prostore namenjeni kulturnim prireditvam	3.402,00
18066	Izgradnja kulturno upravnega centra	1.484.276,69

918005	Upravlj. in tekoče vzdrž. kult. doma-Stična	6.476,42
918006	Upravlj. in tekoče vzdrž. kult. doma-Šentvid	5.035,42
918007	Upravlj. in tekoče vzdrž. kult. doma-Zagradec	908,65
918017	Upravljanje in tekoče vzdrž. KD Muljava	3.489,45
19039002 Glasbeno šolstvo		90.335,37
19016	Materialni stroški glasbenih šol	57.702,32
19017	Nadom. str. delavcem v skladu s kolekt. pog.	32.633,05

2. URESNIČEVANJE CILJEV IN UKREPOV NA PODROČJU JAVNEGA INTERESA KULTURE

Občina Ivančna Gorica uresničuje javni interes na področju kulture na podlagi ZUIJK in Statuta Občine Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 21/25 – uradno prečiščeno besedilo – UPB3).

Lokalni program za kulturo opredeljuje javni interes z namenom zagotavljanja pogojev za kulturno ustvarjanje, varovanje in posredovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti in s ciljem dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov. Javne kulturne dobrine zagotavlja v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom (25. člen ZUIJK).

Temeljni cilji Lokalnega programa za kulturo so razvoj kulturnega življenja v občini, povezovanje in prepoznavnost kulturnih dejavnosti skozi gradnjo skupne identitete Občine Ivančna Gorica.

Splošni cilji so:

- Ohranjanje in razvoj slovenskega jezika.
- Zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin in pogojev za ustvarjalnost.
- Podpora ustvarjalcem in projektom ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.
- Integriranje kulturne vzgoje v procese izobraževanja.
- Spodbujanje kulturne raznolikosti.
- Spodbujanje specifičnih kulturnih projektov.
- Spodbujanje sodelovanj med nosilci kulturnih dejavnosti in občino na področju kulture.

Javni zavodi na področju kulture

- **Javni zavod za kulturo in turizem Prijetno domače Ivančna Gorica**

Javni zavod za kulturo in turizem Prijetno domače Ivančna Gorica (v nadaljevanju: zavod) je ustanovila Občina Ivančna Gorica kot organizacijo za razvoj kulture in turizma, ki skrbi za opravljanje javne službe in dejavnosti na kulturnem in turističnem področju ter za namene promocije, informiranja, protokola in upravljanja objektov v lasti občine ustanoviteljice.

Dejavnosti zavoda izhajajo iz njegovih temeljnih usmeritev, ki so skrb za kulturno dediščino, informacijska dejavnost, razvoj turizma ter promocija dejavnosti, ki so posredno in neposredno povezane s kulturo in turizmom. Zavod poleg dejavnosti javne službe opravlja tudi tržno dejavnost (prodaja blaga in storitev na trgu), povezano z dejavnostmi javne službe, s čimer dopolnjuje osnovno dejavnost (javno službo) ter zagotavlja optimalno delovanje in razvoj objektov, ponudbe in sodelujočih.

Zavod upravlja z več objekti in sicer z:

- Jurčičevo domačijo, muzejem na prostem, kjer skrbi za vse pripadajoče objekte,
- Hišo kranjske čebele, kjer poleg muzejske in razstavne izvaja tudi nastanitveno, gostinsko, informacijsko in podjetniško dejavnost ter
- informacijsko pisarno v Ivančni Gorici, kjer se izvajajo osrednje naloge vodenja zavoda.

Zavod opravlja tudi:

- oddajanje predavalnice za Občino Ivančna Gorica v Hiši kranjske čebele,
- skrbi za skupno blagovno znamko Občine Ivančna Gorica »Prijetno domače«,
- aktivnosti s področja skupne promocije destinacije,
- pomaga Občini Ivančna Gorica pri razvojnih projektih, pripravi različnih vsebin in sodelovanj, pripravi sprejemov in organizaciji dogodkov.

V letu 2025 Javni zavod za kulturo in turizem Prijetno domače Ivančna Gorica beleži rast števila obiskovalcev. V zavodu so nadgradili redno ponudbo z novimi programi, izvedli so številne po meri prilagojene programe za različne naročnike in ciljne skupine. Vodenja so kombinirali z lokalnimi ponudniki in ogledi drugih lokalnih znamenitosti, pripravljali skupne pakete in pletli sodelovanja z novimi ponudniki. Izvedli so številna izobraževanja in dogodke tako s področja čebelarstva kot tudi različnih znanj podjetništva. Izvedli so obširen spremljevalni program na vseh enotah in pri tem vključevali organizacije in posameznike iz številnih področij.

Število prodanih vstopnic in nočitev:

	2024	2025
Razstava HKČ	5.069	5.920
Nočitve	791	560
Jurčičeva domačija	10.069	10.525
Skupaj	15.929	17.005

V letu 2025 je zavod skrbel za redno in investicijsko vzdrževanje vseh objektov in pomožnih objektov, skupaj z vsemi zemljišči, vrtovi, čebelnjakom in čebeljimi družinami na dveh lokacijah, čiščenja, katerega so na predmetih kulturne dediščine z večjo delovno akcijo izvedli z usmeritvami strokovnih služb Zavoda za varstvo kulturne dediščine Republike Slovenije in Slovenskega etnografskega muzeja. Vzpostavili so redno sodelovanje s Filozofsko fakulteto, nadgradili sodelovanje s Čebelarstvo zvezo Slovenije, drugimi zavodi in društvi s področja kulture in turizma.

Bili so aktivni na pridobivanju EU sredstev: partnerji v Interreg projektu CAST, pridobili kot vodilni partner projekt za nadgradnjo Jurčičeve domačije ter partnerji v dveh projektih (Bike Expres in podjetništva). Skupaj z Občino so uspešno kandidirali tudi na razpisu Ministrstva za kulturo za obnovo Krjavljeve koče, garteljca in čebelnjaka.

Izvedli so številne aktivnosti s področja promocije: družbena omrežja (FB, IG, TikTok), spletne strani, akcije s spletnimi vplivneži, tiskan promocijski materiali (katalogi, letaki, zemljevidi ipd.), obiskali so več sejmov za predstavitev destinacije v sodelovanju z domačimi ponudniki in izvedli tudi kampanjo za privabljanje italijanskih gostov.

Izvajali so protokolarne dogodke, gostili različna podjetja, pogovorne večere, razstave, likovne in literarne dogodke, pomagali pri organizaciji občinskih dogodkov in dogodkih lokalnih organizatorjev, gradili na povezovanju in sodelovanjih lokalne skupnosti, s čimer zavod udejanja svoje temeljno poslanstvo.

Letno beležijo preko 16.000 obiskovalcev vseh prireditev, izobraževanj, predstav, ipd., ki jih organizira ali soorganizira zavod .

- **Muzej krščanstva na Slovenskem**

V Muzeju krščanstva na Slovenskem, ki deluje v Stični, so nadaljevali z delom v skladu s poslanstvom muzeja. Pridobivali, hranili, proučevali, dokumentirali, digitalizirali, restavrirali in predstavljali so javnosti sakralno premično dediščino s področja celotne Republike Slovenije. Kot državni muzej so opravljali tudi matično službo v sodelovanju z drugimi sorodnimi ustanovami ter lastniki sakralne premične kulturne dediščine na terenu.

V muzeju je zaposlenih šest strokovnih delavcev: direktorica, kustos, kustosinja pedagoginja, dokumentalist, restavratorka in poslovna sekretarka. Dejavnost financira Ministrstvo za kulturo RS.

European Heritage Volunteers

Med večje dosežke leta 2025 uvrščamo uspešno izvedbo mednarodne poletne šole restavriranja z evropskimi dediščinskimi prostovoljci (European Heritage Volunteers, EHV). Od 3. do 16. avgusta 2025 je deset evropskih prostovoljcev pod strokovnim vodstvom Restavratorskega centra Slovenije obnavljalo samostanski baročni kamniti portal na glavnem vhodu, most in obe kamniti piramidi pred vhodom. Sodelovanje z European Heritage Volunteers je potekalo v Sloveniji prvič. K organizaciji je pristopila tudi Cistercijska opatija Stična, ki je udeležencem brezplačno nudila nastanitev. V okviru mednarodne poletne šole restavriranja je muzej organiziral tudi večji promocijski dogodek, na katerem smo ob prisotnosti mednarodnih predstavnikov slovesno odkrili Znak evropske dediščine (ZED). European Heritage Label Bureau, ki je projekt Cisterscapes leta 2023 nagradila z Znakom evropske dediščine, nam je za ta dogodek nudila finančno pomoč pri izdaji promocijskega gradiva in izvedbi dogodka.

Projekt Cisterscapes

Projekt Cisterscapes je leta 2025 prejel nagrado Evropskega parlamenta. V prostorih bavarskega predstavništva pri Evropski uniji je sredi poletja potekala pomembna slovesnost, na kateri je evropska poslanka Monika Hohlmeier nagradila 17 predstavnikov evropskih cistercijskih pokrajin, ki soustvarjajo Cisterscapes. Partnerji smo na častnem srečanju individualno prejeli Medaljo poslanske skupine Evropske ljudske stranke.

Tekom leta so urejali spletno bazo elementov kulturne krajine cistercijanov, bili v rednih stikih z vodilnim partnerjem Landkreis Bamberg in z ostalimi 15 partnerji. Aktivno so sodelovali na rednih spletnih srečanjih in Steering Committee, udeleževali so se izobraževanj, objavljali naše dejavnosti v napovedniku na spletnem portalu projekta Cisterscapes. Vsak od partnerjev je napisal vsebino za predvideno skupno potujočo razstavo Wanderausstellung.

Uspešno so izvedli 3. pohod po stiškem delu mednarodne pohodniške Poti cistercijanov.

Projekt Barok v Sloveniji

V okviru vseslovenskega projekta Barok v Sloveniji so junija odprli lastno občasno razstavo o stiškem opatu Jakobu Reinprechtu. Izdali so tudi katalog: Nataša Polajnar Frelih, Stiški opat Jakob Reinprecht kot naročnik zgodnjebaročnih umetnin, Stična 2025. Z izposajo naših določenih eksponatov so sodelovali tudi pri razstavah v Narodni galeriji in Narodnem muzeju Slovenije.

Stalne razstave:

Vsebinsko in oblikovno so prenovili zbirko devocionalij in liturgičnega posodja v »Zakladnici« na stalni razstavi Življenje za samostanskimi zidovi,

Pripravili in odprli so vse načrtovane občasne razstave:

- maja gostujočo razstavo Parka vojaške zgodovine Pivka Vojaška poljska bolnišnica –Feldspital 808 in njena kapela v Kosoveljah na Krasu,
 - junija gostujočo razstavo Nadškofijskega arhiva Maribor Anton Martin Slomšek: »Vse za Božjo slavo, zveličanje duš in prenovo škofije«,
 - septembra občasno razstavo Kulturna krajina cistercijanov, ki smo jo leta 2024 pripravili z Galerijo Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki.
- Na povabilo so jeseni gostovali v Župniji Kranj z razstavo Evharistični čudeži po svetu.

Pedagoška dejavnost:

Izvedli so pedagoške aktivnosti v okviru stalnega pedagoškega programa za šole in načrtovane občasne otroške, družinske ter medgeneracijske ustvarjalne programe. Leta 2025 je muzej obiskalo 10.455 obiskovalcev, kar je skoraj 10% več kot leta 2024.

Izdali so brošuro v lahkem branju: Dijana Pita da Costa, Muzej krščanstva na Slovenskem: vodnik po razstavah, Stična 2025. Z izidom njihove prve tovrstne publikacije so izboljšali dostopnost muzeja osebam z intelektualno in kognitivno oviranostjo, šolarjem (avtistom, AHDH, dislektikom), starejšim in tudi vsem, ki jim slovenščina ni prvi jezik ali se je še uči.

Sodelovali so v akciji slovenskih muzejev Naprej v preteklost, muzej so predstavili na več turističnih sejmih in dogodkih po Sloveniji (sejem Alpe Adria v Ljubljani, Festival 3ŽO v Ljubljani, Štrudelfest v Šentvidu pri Stični, Dan reformacije na Trubarjevi domačiji, Stična mladih).

Povezovanja in prepoznavnost:

Partnerstvo v projektu Cisterscapes in prestižni Znak evropske dediščine (ZED) sta muzeju zagotovo doprinesla večji mednarodni uspeh in prepoznavnost. Projekt Cisterscapes povezuje sedemnajst najstarejših cistercijanskih samostanov v Evropi. Z raziskovanjem kulturne krajine cistercijanov, razstavami, več kot 6.300 km dolgo pohodniško Potjo cistercijanov (Way of cistercians) in s številnimi programi ozaveščamo javnost o skupni evropski identiteti, vrednotah, zgodovini. Partnerji so se že leta 2020 zavezali tudi k trajnostnemu (zelenemu) razvoju turizma. Kot nosilca ZED muzej v prihodnjih letih čaka izvajanje ambiciozno zastavljenega programa, mreženje, promocija.

Od leta 2025 dalje so kot prvi iz Slovenije vključeni v mrežo partnerjev organizacije European Heritage Volunteers. Glavni cilj te organizacije je povezati področji dediščine in prostovoljstva s praktičnimi projekti in izobraževalnimi dejavnostmi.

Muzej s svojo prisotnostjo in dejavnostjo zagotovo že več kot trideset let pozitivno učinkuje na turistično ponudbo na državnem in na lokalnem nivoju. Umeščen je v več turistično-promocijskih projektov: Po poteh kulturne dediščine Dolenjske in Bele Krajine, Stranske poti so lepše od glavnih, v mednarodno Emino romarsko pot, v mednarodni projekt Transromanica, v turistični mednarodni projekt La via delle Abbazie dal Friuli Venezia Giulia verso l'Europa), v projekt Cisterscapes, in od 2025 v mrežo European Heritage Volunteers.

Muzej s svojim delovanjem zagotovo vpliva na regionalni razvoj. V prostor vnaša novosti s področja dediščine, predvsem sakralne dediščine, v svoje delovanje pa vključuje tako lokalno prebivalstvo kot mednarodne partnerje. Z odprtjem slovenskega dela evropske pešpoti Poti cistercijanov leta 2023 v okviru EU projekta Cisterscapes so muzejsko dejavnost razširili še izven muzejskih prostorov, kar nam prinaša novost v naše delo, nove obiskovalce, nove izzive.

Z vodenji po razstavah, lastnimi publikacijami, objavami na spletu in na družbenih omrežjih, z digitalizacijo premične sakralne dediščine, s promocijo, popularizacijo, pedagoškimi-andragoškimimi programi kontinuirano izkazujejo pozitivno delovanje tudi na socialnem in izobraževalnem področju. Vedno bolj se prilagajajo tudi ranljivim skupinam, kar dokazuje tudi njihov prvi vodnik po muzeju v lahkem branju.

- **Mestna knjižnica Grosuplje, enota Ivančna Gorica**

Leto 2025 predstavlja enega najpomembnejših mejnikov v zgodovini Knjižnice Ivančna Gorica. Občinski svet Občine Ivančna Gorica je na 27. redni seji, dne 22. 12. 2025 sprejel Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Knjižnica Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 49/25), s katerim je bila sprejeta odločitev o ustanovitvi samostojne splošne knjižnice. S tem so bili postavljeni temelji za nadaljnji razvoj knjižnične dejavnosti v občini ter ustvarjeni pogoji za še kakovostnejše, dostopnejše in uporabnikom prilagojene knjižnične storitve. Samostojni javni zavod je začel delovati 1. julija 2026.

V letu 2025 je bila Knjižnica Ivančna Gorica še organizacijska enota Mestne knjižnice Grosuplje in je kot splošna knjižnica izvajala knjižnično dejavnost za prebivalce Občine Ivančna Gorica. Knjižnica sistematično zbira, obdeluje, hrani, varuje in posreduje knjižnično gradivo ter omogoča dostop do informacij, znanja in kulturnih vsebin uporabnikom vseh generacij.

Knjižnica že vrsto let dosega in presega slovensko povprečje glede števila članov, izposoje knjižničnega gradiva in obiska. Poleg knjižnice, ki deluje na Cesti 2. grupe odredov 17 v Ivančni Gorici, svojo dejavnost izvaja tudi v enoti Zagradec, ki od leta 2023 pomembno prispeva k boljši dostopnosti knjižničnih storitev za prebivalce občine.

Leto 2025 je zaznamovalo uspešno izvajanje knjižnične dejavnosti, bogat kulturni in izobraževalni program ter pripravljanje na začetek delovanja samostojnega javnega zavoda. S strokovnim delom, razvojem knjižnične zbirke, spodbujanjem bralne kulture in tesnim sodelovanjem z lokalnim okoljem je knjižnica še utrdila svojo vlogo pomembnega kulturnega, informacijskega in družbenega središča Občine Ivančna Gorica.

Knjižnica je v letu 2025 dosegla cilje, ki si jih je zastavila in so usklajeni s poslanstvom knjižnice, razpoložljivimi finančnimi sredstvi, Programom dela za leto 2025 ter s Strokovnimi priporočili in standardi za splošne knjižnice (2018 – 2028). Knjižnica v Ivančni Gorici uspešno dosega standarde in priporočila o knjižničarski dejavnosti.

Dostopnost knjižničnih storitev – obratovalni čas knjižnice

Svet Mestne knjižnice Grosuplje je na 5. korespondenčni seji, 16. decembra 2024, v skladu z Uredbo o osnovnih storitvah sprejel redni in poletni obratovalni čas za leto 2025. Število ur odprtosti je bilo realizirano z načrtovanimi urami v skladu z Uredbo o osnovnih storitvah.

Redni obratovalni čas

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota
Ivančna Gorica	8:00–19:00	8:00–19:00	8:00–19:00	11:00–19:00	8:00–19:00	8:00–13:00
Zagradec	/	15:00–17:00	/	15:00–17:00	/	/

Obratovalni čas julija in avgusta

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota
Ivančna Gorica	13:00–19:00	8:00–14:00	8:00–14:00	13:00–19:00	13:00–19:00	/
Zagradec	/	15:00–17:00	/	15:00–17:00	/	/

Število ur odprtosti knjižnice

	Število ur odprtosti v letu 2025
Ivančna Gorica	2.619 ur
Zagradec	162
Skupaj	2.781 ur

Članstvo v knjižnici

Člani knjižnice svoje članstvo izkazujejo s skupno člansko izkaznico in si lahko izposojajo gradivo na dom v vseh enotah Mestne knjižnice Grosuplje ter lahko uporabljajo storitve, prostore in opremo knjižnice. Aktivni člani so tisti uporabniki knjižnice, ki si s člansko izkaznico izposodijo knjižnično gradivo vsaj enkrat letno.

V letu 2025 je imela knjižnica 4.994 aktivnih članov, to je 28 % prebivalcev s stalnim in začasnim prebivališčem v občini, kar pomeni, da je skoraj tretjina prebivalcev občine Ivančna Gorica redno uporabljala knjižnične storitve (slovensko povprečje je 20,4 %).

Aktivni člani

	Leto 2024	Leto 2025	Delež 2024/25
Ivančna Gorica	4.976	4.994	101 %

Dejanski obseg uporabnikov knjižnice je višji od števila aktivnih članov, saj si družinski člani pogosto izposojajo gradivo z eno člansko izkaznico. Vpis novih članov je bil v letu 2025 nekoliko nižji, saj je odvisen tudi od letnega izpisa neaktivnih članov v skladu z določili GDPR. Na povečanje vpisa novih članov v preteklem obdobju je pomembno vplivala tudi odprta nova knjižnica v Zagradcu v letu 2024, ki je bistveno izboljšala dostopnost knjižničnih storitev.

Delež aktivnih članov glede na število prebivalcev s stalnim in začasnim prebivališčem v občini

	Prebivalci 1.1.2025	Aktivni člani	Delež aktivnih članov glede na št. prebivalcev
Ivančna Gorica	18.267	4.994	28 %

Novo vpisani člani

	Leto 2024	Leto 2025	Delež 2024/25
Ivančna Gorica	601	534	89 %

Obisk knjižnice

Knjižnico člani in uporabniki obiskujejo zaradi izposoje gradiva na dom, zaradi prebiranje časopisov v čitalnic ter zaradi različnih dogodkov, ki jih organizira knjižnica. Obisk knjižnice se je v letu 2023, 2024 in 2025 povečeval kot kaže tabela.

Obisk knjižnice zaradi izposoje na dom in podaljšanja gradiva

	Leto 2024	Leto 2025	Delež 2024/25
Ivančna Gorica	50.307	50.916	102 %

Virtualni obisk knjižnice – storitev Moja knjižnica

Storitev Moja knjižnica uporabnikom omogoča pregled izposojenega in rezerviranega gradiva,

podaljšanje roka izposoje, rezervacije, naročanje medknjižnične izposoje ter urejanje obvestil. Gradivo lahko naročijo ali rezervirajo na daljavo, knjižnica pa ga pripravi za prevzem v knjižnici ali paketniku tudi izven delovnega časa. Storitve predstavljajo pomembno obliko virtualnega obiska knjižnice, saj uporabnikom omogoča enostaven dostop do knjižničnih storitev ne glede na čas in kraj.

Knjižnična zbirka in letni prirast

Knjižnica pridobiva novo knjižnično gradivo preko nakupa, darov in zamenjav. Za letni nakup knjižničnega gradiva pridobi namenska sredstva od občine ustanoviteljice in Ministrstva za kulturo, poleg tega pa za nakup nameni tudi del lastnih sredstev.

Za nakup knjižničnega gradiva so v letu 2025 namenili 80.877,96 €, s katerimi so pridobili 3.294 enot fizičnega gradiva. Zaradi uvedbe portala COBISS Ela in spremenjenega načina obračunavanja izposoje e-knjig so zmanjšali sredstva za njihov nakup ter jih preusmerili v dopolnitev zbirke fizičnega gradiva, predvsem leposlovja za srednješolce in najbolj iskanih knjižnih naslovov. Tako so sredstva porabili gospodarno ter uporabnikom zagotovili kakovostno in raznoliko knjižnično zbirko.

Temeljna zaloga po enotah in vrstah gradiva

	Serijske publikacije	Neknjižno gradivo	Monografije	SKUPAJ
Ivančna Gorica	451	5.823	66.196	72.470
Šentvid pri Stični	3	12	905	920
Zagradec	7	42	5.330	5.379
SKUPAJ	461	5.877	72.431	78.760

Prirast knjižničnega gradiva

Prirast izvodov	2024	2025
Ivančna Gorica	3.214	3.181
Zagradec	167	113
SKUPAJ	3.381	3.294

Omogočili so dostop do elektronskih, zvočnih knjig in slovenskih filmov

Dostop licenc/naslovov	Nakup 2024	Nakup 2025	Dostop 2025
E-knjige – COBISS Ela	2.121	2.316	2.450
Zvočne knjige - AUDIBOOK	101	100	734
Filmoteka – slovenski filmi	64	76	776
Skupaj	2.286	2.492	3.960

Skupaj z Mestno knjižnico Grosuplje so omogočili dostop do 2.450 e-knjig, 776 slovenskih filmov ter razširili zbirko zvočnih knjig za 100 novih naslovov, ki zdaj obsega skupno 734 zvočnih knjig.

Izposojevališča

V letu 2025 se je izkazalo, da je delovanje knjižnice v Zagradcu smiselno in upravičeno, saj število uporabnikov in obseg uporabe knjižničnih storitev naraščata. Knjižnica je postala prepoznavna v lokalnem okolju ne le kot prostor za izposajo knjižničnega gradiva, temveč tudi kot pomembno kulturno in izobraževalno središče za otroke, mladino in odrasle. V preteklem letu je bilo v enoti Zagradec izvedenih sedem dogodkov za otroke, mladino in odrasle, ki so bili zelo dobro obiskani, saj se jih je skupaj udeležilo več kot 500 obiskovalcev. Visoka udeležba potrjuje, da knjižnica pomembno prispeva k razvoju bralne kulture, družbenega povezovanja in vseživljenjskega učenja v lokalni skupnosti.

Izposojevališče Šentvid pri Stični je del knjižnične mreže, kjer hranijo gradivo, ki ni pogosto iskano, a je kljub temu pomemben del knjižnične zbirke. Po potrebi so ga dostavili v knjižnico Ivančna Gorica. Poleg tega so na lokaciji izvajali bibliopedagoške dejavnosti za otroke in mladino, ki spodbujajo bralno kulturo, kreativnost in osebni razvoj. Lokacija v središču kraja omogoča enostaven dostop, kar dejavnosti še dodatno povezuje z vsakodnevnim življenjem mladih.

Odpis knjižničnega gradiva

V letu 2025 so odpisali 2.326 enot knjižničnega gradiva, kar predstavlja 2,9 % celotne temeljne knjižnične zaloge. Postopek odpisa so izvedli v skladu s strokovnimi priporočili in standardi za splošne knjižnice, pri čemer so upoštevali kriterije, kot so fizična obrabljenost, zastarelost informacij, neustreznost jezika, neaktualnost glede na potrebe uporabnikov, nizka izposoja (vsaj 5 let neizposojeno), podvajanje izvodov in zamenjava s posodobljenimi izdajami.

Obdelava knjižničnega gradiva

Obdelava knjižničnega gradiva vključuje katalogizacijo, označevanje, zaščito in razvrščanje gradiva, s čimer postane dostopno uporabnikom. Postopki potekajo v skladu s strokovnimi standardi in notranjimi pravili knjižnice.

Skupna nabava in obdelava gradiva z Mestno knjižnico Ljubljana

Mestna knjižnica Grosuplje od leta 2018 sodeluje z Mestno knjižnico Ljubljana pri projektu skupne nabave in obdelave knjižničnega gradiva. Projekt omogoča racionalizacijo postopkov, hitrejšo dobavo novega gradiva ter nižje stroške zaradi skupnih naročil. Večina gradiva je ob prevzemu že delno strokovno obdelana, naročila pa se izvajajo praviloma enkrat tedensko. Sodelovanje se je izkazalo kot učinkovita rešitev, ki zagotavlja hitrejšo dostopnost novega gradiva uporabnikom ter optimizacijo nabavnih in obdelovalnih postopkov.

Izposoja knjižničnega gradiva

Kljub splošnim trendom upadanja izposoje ohranjajo visoko raven izposoje in stabilen obisk.

Izposoja knjižničnega gradiva

	Leto 2024	Leto 2025	Delež 2024/25
Ivančna Gorica	330.945	344.979	105 %

Paketnik

Paketnik, ki je pred Knjižnico Ivančna Gorica nameščen od leta 2023, se je med uporabniki zelo dobro uveljavil in je postal pomembna dopolnitev knjižničnih storitev. Omogoča 24-urni prevzem rezerviranega knjižničnega gradiva, zato je dostop do gradiva uporabnikom na voljo tudi zunaj odpiralnega časa knjižnice.

Uporabniki storitev paketnika redno uporabljajo in jih zelo dobro sprejemajo, saj jim omogoča večjo prilagodljivost pri prevzemu gradiva ter prispeva k boljši dostopnosti knjižničnih storitev za vse generacije.

Pregled izposoj elektronskih in zvočnih knjig ter slovenskih filmov na portalu Filmoteka

Elektronski viri so pomemben del knjižnične zbirke skozi vse leto, še posebej pri izposoji knjig za domače branje in v času letnih dopustov, ko je povečana izposoja določenih naslovov. Nakup elektronskih in zvočnih knjig omogoča takojšnjo dostopnost najbolj iskanega gradiva. Poleg tega so omogočili dostop do portala Baza slovenskih filmov, kjer lahko naši člani brezplačno izposodijo in ogledajo številne slovenske filme. Oddaljen dostop do e-virov je članom knjižnice omogočen 24 ur na dan v vseh enotah.

V letu 2025 je začel delovati nov portal za e-knjige, **COBISS Ela**, ki ga upravlja IZUM. Člani knjižnic imajo preko platforme COBISS Ela dostop do vseh e-knjig na portalu, saj knjižnica založnikom plačuje

izposojnino za knjigo, ki si jo izposodiš. Ta rešitev je pripomogla tudi k znižanju stroškov nakupa e-knjig za knjižnice.

Pregled izposoj elektronskih, zvočnih knjig in slovenskih filmov

Število izposoj	Leto 2024	Leto 2025
E-knjige – COBISS Ela	-	1.419
Zvočne knjige - AUDIBOOK	988	991
Filmoteka – slovenski filmi	61	76

Dogodki za odrasle, otroke in mladino

V letu 2025 je Knjižnica Ivančna Gorica utrjevala svojo vlogo pomembnega prostora za srečevanje, druženje, izmenjavo idej in pridobivanje novega znanja v lokalni skupnosti. Z raznolikim programom dogodkov in dejavnosti so spodbujali bralno kulturo, razvijali različne oblike pismenosti ter ustvarjali priložnosti za povezovanje uporabnikov vseh generacij.

Posebno pozornost so namenjali otrokom in mladostnikom, za katere so izvajali bibliopedagoške dejavnosti ter sodelovali z vrtci in šolami. S tem so spodbujali razvoj bralnih navad, širili zanimanje za knjigo in branje ter ustvarjali temelje za vseživljenjsko učenje in pozitiven odnos do kulture.

Z različnimi projekti, prireditvami in sodelovanjem z lokalnim okoljem so prispevali k večji prepoznavnosti knjižnične dejavnosti ter se odzivali na potrebe uporabnikov. Knjižnica je bila prostor srečevanja, ustvarjalnosti in predstavitve lokalnih ustvarjalcev s področja kulture, umetnosti, znanosti in drugih dejavnosti.

S svojo dejavnostjo je Knjižnica Ivančna Gorica pomembno prispevala k bogatenju kulturnega in družbenega življenja v občini ter krepila svojo vlogo odprtega, dostopnega in vključujočega prostora za vse prebivalce.

Dogodki za odrasle	Prireditve 2024	Obiskovalci 2024	Prireditve 2025	Obiskovalci 2025
Bralni klubi	6	96	8	110
Domoznanski večeri	3	230	4	225
Literarno-glasbeni večeri	3	130	4	215
Strokovna predavanja	5	227	9	202
Delavnice	4	68	13	120
Pripovedovanje Jurčičevih zgodb na Jurčičevem pohodu	10	120	1	180
SKUPAJ	31	999	45	1148

Dogodki za otroke in mladino	Prireditve 2024	Obiskovalci 2024	Prireditve 2025	Obiskovalci 2025
Bralni projekti: Že berem sam in Rastem s knjigo (Zeleni bralec, Rastem s knjigo, Bralna značka)	38	898	52	1128
Ure pravljic	19	440	14	406
Predstave za otroke	3	420	5	460
Bralni klub za mlade	-		5	34
Obisk organiziranih skupin vrtca in šole v knjižnici	37	664	29	552
Knjižničar na obisku v vrtcu in šoli	7	144	7	121
Počitnice v knjižnici: S pravljico po občini	5	80	6	112
Delavnice za otroke	14	150	6	171
SKUPAJ	124	2806	124	2984

Razstave za odrasle	Razstave 2024	Št. obiskovalcev 2024	Razstave 2025	Št. obiskovalcev 2025
SKUPAJ	6	128	3	94

Razstave za otroke	Št. postavitev
SKUPAJ	5

Medgeneracijsko sodelovanje	Prireditve 2024	Obisk 2024	Prireditve 2025	Obisk 2025
Šah v knjižnici	33	528	37	592
SKUPAJ	33	528	37	592

Literarni in domoznanski večeri

Tovrstni kulturni dogodki bralcem ponujajo neposreden stik z avtorji, poglobljeno razumevanje knjižnih del ter spoznavanje lokalne zgodovine in ustvarjalcev, hkrati pa krepijo bralno kulturo, skupnost in utrjevanje zavedanja lastne identitete. V letu 2025 so uspešno izvedli osem literarnih in domoznanskih večerov. Zaradi prostorske stiske v knjižnici je bilo pet dogodkov organiziranih v kulturnih dvoranah v sodelovanju s krajevnimi skupnostmi (Muljava, Šentvid, Zagradec), en dogodek pa je potekal v avli srednje šole. S tem so kulturne vsebine približali širšemu krogu obiskovalcev in jih umestili v lokalno okolje.

Sodelovanje na Jurčičevem pohodu

Na zaključku Jurčičevega pohoda na Muljavi so knjižničarji za obiskovalce pripravili Jurčičev kviz ter pripovedovanje Jurčičevih zgodb ob kamišibaju.

Pripovedovalski večer: Povem ti eno po domače

V sodelovanju z ZKD Ivančna Gorica so organizirali tretji narečni pripovedovalski večer. Rdeča nit večera so bila stara kmečka opravila, ki so jih pripovedovalci predstavili v dolenskem narečju (npr. teritev lanu, spomini na peko kruha, trenje lešnikov). Dogodek je obogatil pester kulturni program, ki je vključeval humorne pripovedi, pevske nastope ter otroški folklorni nastop. Vsebinski del večera je s strokovnega vidika zaokrožila Maja Bitenc. Namen pripovedovalskega večera je ozaveščanje občanov o pomenu dolenskega narečnega govora kot pomembnega dela naše kulturne identitete.

Zeleni bralec

Drugošolci so v okviru projekta **Zeleni bralci**, ki poteka v organizaciji Knjižnice Ivančna Gorica in ob podpori Občine Ivančna Gorica, uspešno osvojili temeljno bralno veščino. Ob tem pomembnem mejniku jim je župan Dušan Strnad v spodbudo podaril zelene majice z napisom *Že berem sam*, v barvi Branju prijazne Občine Ivančna Gorica. Dogodek, ki poteka vsako leto, poudarja pomen branja ter spodbuja otroke k nadaljnjemu razvijanju bralnih navad.

Pokloni čas, polepšaj dan

Knjižnica Ivančna Gorica sodeluje v vseslovenski akciji »Pokloni čas, polepšaj dan«, s katero obeležujemo mednarodni dan starejših, ki ga praznujemo 1. oktobra. V oktobru 2025 so pripravili predstavitev knjige za najmlajše *Sreča je v tebi*, avtorice in domačinke Katje Puhek. Po pravljici so otroci na voščilnice zapisali voščila za starejše, pri čemer so jim pomagale babice in dedki. Zbrane voščilnice smo decembra izročili stanovalcem Doma starejših občanov Grosuplje.

Delavnica učenja za učence 5. razreda

Knjižnica Ivančna Gorica je v sodelovanju z učiteljico slovenščine organizirala delavnico učenja za učence 5. razredov. Na delavnici so učenci spoznali različne učinkovite učne strategije ter načine, kako si učenje olajšati in ga hkrati doživeti na zabaven in njim prilagojen način.

Bralni klub

V knjižnici deluje bralni klub za odrasle, ki ga vodita bibliotekarja Janja Ambrožič in Roman Rozina. Bralni klub se posveča izboru aktualnih tematik ter domoznanskih knjižnih del, srečanj pa se redno udeležuje od 12 do 18 bralcev različnih generacij. Poleg tega so v okviru Kulturnega društva Ambrus pomagali vzpostaviti nov bralni klub, ki danes uspešno deluje samostojno.

Domoznanska bralna značka Beremo domače

Domoznanska bralna značka, ki jo vodi bibliotekar Roman Rozina, je v letu 2025 potekala že šestič. Bralci so v projekt vključeni skozi vse leto, zaključek pa je sledil novembra z domoznanskim večerom. Ob tej priložnosti so gostili domačinko in ambasadorico Občine Ivančna Gorica Dragico Šteh ter predstavili njena knjižna dela. Projekt povezuje več kot 30 bralcev domoznanskih vsebin in potrjuje zavedanje o pomenu ohranjanja lokalne kulturne dediščine ter bogatih korenin naše občine.

Gledališke predstave za otroke

Poleg rednih pravljичnih ur knjižnica organizira tudi gledališke predstave za otroke, saj te pomembno prispevajo k razvoju domišljije, jezika ter socialnih in čustvenih spretnosti. Otrokom in družinam omogočajo kakovostno skupno doživetje, knjižnici pa pomagajo krepiti vlogo kulturnega središča, povečevati obisk in spodbujati pozitiven odnos do kulture in branja. V letu 2025 so izvedli pet tovrstnih predstav, organiziranih ravno tako v kulturnih dvoranh v sodelovanju s krajevnimi skupnostmi (Zagradec, Šentvid).

Delavnica »Spoznaj in zaigraj kamišibaj« in Festival kamišibaja

V letu 2025 smo v knjižnici že drugo leto zapored organizirali delavnice *Spoznaj in zaigraj kamišibaj*, ki so se zaključile z nastopom udeležencev na 2. Festivalu kamišibaja. Delavnic se je udeležilo 10 udeležencev različnih generacij, ki so spoznali kamišibaj kot posebno obliko pripovedovanja zgodb in pesmi. Ob strokovni pomoči bibliotekarke Maruše Pušnik so udeleženci pripravili lastne kamišibaje, jih likovno oblikovali ter z njimi tudi nastopili na festivalu, ki je novembra potekal na Muljavi. Program

Festivala kamišibaja so dopolnili priznani kamišibajkarji iz vse Slovenije. Društvo kamišibaj Slovenije je festival prepoznalo kot regijski dogodek, saj je edini tovrstni festival, ki pokriva območje Dolenjske, od Bele krajine do Ljubljane.

Počitniški bralni izziv

V času poletnih počitnic knjižnica otroke in mladino vabi k sodelovanju v Počitniškem bralnem izzivu, v okviru katerega udeleženci preberejo deset knjig, izpolnijo bralni seznam ter sodelujejo v nagradnem žrebanju. Za nagrade poskrbijo podporniki branja iz naše občine (picerije, slaščičarne, adrenalinski park ...). V letu 2025 je bilo zagotovljenih 65 nagrad, v izzivu pa je sodelovalo več kot 200 otrok, kar potrjuje uspešnost programa in njegov pozitiven vpliv na spodbujanje bralne kulture med mladimi.

Domoznanska dejavnost

Knjižnica Ivančna Gorica sistematično zbira, hrani in posreduje domoznansko gradivo ter s tem pomembno prispeva k ohranjanju lokalne kulturne dediščine, raziskovanju zgodovine in krepitevi identitete lokalne skupnosti.

Pomemben dosežek leta 2025 je bila izdaja monografske publikacije Občina Ivančna Gorica skozi čas v sliki in besedi, pripravljene ob 30-letnici Občine Ivančna Gorica. Domoznansko zbirko smo dopolnjevali s knjižnim in neknjižnim gradivom, lokalnimi publikacijami, drobnim tiskom in razglednicami ter jo obogatili z 41 novimi naslovi, tako da zbirka zdaj obsega 691 enot domoznanskega gradiva.

Kot že vrsto let so tudi v letu 2025 sodelovali na Jurčičevem pohodu v začetku marca, in sicer s kamišibajem na temo Jurčičevih del ter s stojnico z Jurčičevimi deli in s tematskim kvizom, povezanim z Josipom Jurčičem.

Od februarja do oktobra je potekal projekt domoznanske bralne značke Beremo domače, ki se je zaključil z novembrsko prireditvijo, na kateri so bralcem podelili priznanja in nagrade ter predstavili knjigo lokalne avtorice Dragice Šteh.

Oktobra so skupaj z JSKD-jem Ivančna Gorica organizirali Pripovedovalski večer, na katerem so se s pripovedovanjem v dolenjskem narečju predstavila različna društva in posamezniki iz naše občine.

Digitalizacija domoznanskega gradiva

Strokovno delo na področju digitalizacije so nadaljevali z objavo novih vsebin na portalu Kamra, na katerem knjižnica omogoča brezplačen dostop do digitalizirane dediščine. Domoznansko gradivo so v letu 2025 nadgradili z zbirko Krajevna skupnost Zagradec.

Leto 2025 je bilo za Knjižnico Ivančna Gorica uspešno in prelomno. Knjižnica je še naprej uresničevala svoje poslanstvo kot pomembno kulturno, izobraževalno in informacijsko središče lokalne skupnosti ter z raznolikimi storitvami, kakovostno knjižnično zbirko in bogatim programom dogodkov spodbujala bralno kulturo, vseživljenjsko učenje in dostop do znanja za vse generacije. Posebno pozornost smo namenjali razvoju knjižnične zbirke, spodbujanju branja, sodelovanju z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami ter povezovanju z lokalnim okoljem.

Knjižnica Ivančna Gorica se je v letu 2025 izkazala kot pomembno kulturno in družbeno stičišče občine, prostor srečevanja, povezovanja in ustvarjanja ter nepogrešljiv partner pri razvoju lokalne skupnosti. Z organizacijo kakovostnih kulturnih, izobraževalnih in bralno spodbujevalnih dogodkov smo občanom vseh generacij omogočali dostop do raznovrstnih vsebin ter prispevali k bogatitvi kulturnega življenja v občini. Pri izvajanju dejavnosti so aktivno sodelovali z vrtci, šolami, javnimi zavodi, društvi, krajevnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi partnerji. Zaradi dobrega sodelovanja in večje dostopnosti so posamezne dogodke izvajali tudi na različnih lokacijah po občini, s čimer so

knjižnične storitve in kulturne vsebine približali širšemu krogu prebivalcev ter dodatno krepili povezanost lokalne skupnosti.

Leto 2025 pa je zaznamoval tudi pomemben razvojni mejnik. Občinski svet Občine Ivančna Gorica je sprejel Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Knjižnica Ivančna Gorica, s katerim je bila sprejeta odločitev o ustanovitvi samostojnega javnega zavoda. S tem je bila začrtana nova razvojna pot knjižnice, ki je s 1. julijem 2026 začela delovati kot samostojna splošna knjižnica. Ta odločitev predstavlja pomembno naložbo v razvoj kulture, izobraževanja in dostopa do znanja ter dolgoročno krepí pogoje za razvoj knjižnične dejavnosti v občini. Samostojna knjižnica bo lahko še učinkoviteje razvijala storitve, prilagajala programe potrebam prebivalcev ter utrjevala svojo vlogo osrednje kulturne ustanove v občini.

Doseženi rezultati potrjujejo, da Knjižnica Ivančna Gorica uspešno uresničuje svoje poslanstvo in pomembno prispeva h kakovosti življenja občanov. Občini Ivančna Gorica je od leta 2017 nosilka naziva *Branju prijazna občina*, in skupaj si prizadevamo ustvarjati okolje, v katerem imajo branje, kultura, znanje in ustvarjalnost pomembno mesto.

Tudi v prihodnje bo knjižnica ostala odprta, vključujoča in sodobna ter s svojim strokovnim delom, povezovanjem in kakovostnimi programi prispevala k razvoju bralne kulture, dostopnosti kulture in višji kakovosti življenja vseh generacij.

- **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ivančna Gorica**

Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica deluje na območju treh občin – Ivančne Gorice, Grosuplja in Dobrepolja – ter v okviru koordinacije Osrednja Slovenija. Vsako leto organizira območna srečanja, revije, izobraževanja in druge programe, v katerih sodelujejo kulturna društva, vrtci, šole in posamezni ustvarjalci iz vseh treh občin. Programi se izvajajo po vseh treh občinah, pri čemer pomemben del dejavnosti predstavlja tudi sodelovanje z lokalnimi partnerji na področju kulture in izobraževanja.

V letu 2025 je bil izveden celoten načrtovani območni, regijski, državni in lokalni program. Pomemben poudarek je bil namenjen tudi številnim izobraževanjem za mentorje in ustvarjalce na vseh področjih ljubiteljske kulture. Uspešno so potekale revije pevskih zborov, območna srečanja gledaliških, folklornih in literarnih skupin, likovne razstave, ustvarjalne delavnice ter programi za mlade in odrasle. Izveden je bil bogat lokalni program, ki dopolnjuje piramidalni sistem dejavnosti JSKD. Posebna pozornost je bila namenjena strokovni podpori društvom, razvoju mentorjev ter vključevanju vseh generacij v kulturno ustvarjanje.

Za območje Občine Ivančna Gorica ostaja značilna zelo visoka vključenost prebivalcev v ljubiteljsko kulturno dejavnost. Zaradi velikega števila sodelujočih so nekatera območna srečanja in revije izvedena v več delih, program pa zajema vse kulturne zvrsti – gledališko, folklorno, literarno, likovno, filmsko, vokalno in instrumentalno glasbo. Poleg organizacije prireditev izpostava pomembno prispeva tudi k razvoju kakovosti ljubiteljske kulture z izobraževanji, strokovnim spremljanjem in spodbujanjem ustvarjalnosti.

Kazalnik, število vključenih prebivalcev iz občine Ivančna Gorica v kulturna udejstvovanja v kulturnih društvih, vrtcih in šolah – navajamo število vključenih posameznikov v programe JSKD RS:

- v letu 2025 vključenih 1513 posameznikov.

Ljubiteljska kultura v Občini Ivančna Gorica

V javni interes na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti sodijo tudi vse dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, skupin ali sekcij in ostalih organizacij, ki delujejo na področjih kulture. Programi in projekti društev in zveze pokrivajo vsa področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, kot so npr. glasba, gledališče, folklor, instrumentalna glasba, likovna, literarna in plesna dejavnost.

Vsako društvo in zveza uresničuje svoje cilje delovanja, skupno pa vsi strmiijo k promociji kulture, ki izhaja tudi iz zgodovine občine, ter splošnemu uresničevanju ciljev razvoja ljubiteljske kulture na območju Občine Ivančna Gorica, in sicer:

- spremljanje okolice in potreb okolice na področju ljubiteljske kulture,
- izvajanje prireditev, programov in projektov na različnih področjih ljubiteljske kulture ter strmenje k nadgradnji le teh,
- razvoj kulturne ustvarjalnosti ter njene vsebinske raznolikosti,
- ohranjanje in dvig nivoja kvalitete izvedenih programov in projektov,
- kulturno povezovanje med izvajalci kulturnih vsebin,
- prepoznavnost občine skozi ljubiteljsko kulturo,
- izvajanje programov in projektov na področju zgodovinske kulture občine npr. Tabor slovenskih pevskih zborov, predstava Jurčičevih del na prostem (letno gledališče),
- višanje kakovosti dela posameznih skupin,
- zagotavljanje dostopnosti do kulturnih dobrin širši javnosti,
- ustvarjanje najrazličnejših vsebin in produktov na področju ljubiteljske kulture,
- druženje, aktivno preživljanje prostega časa ter spletnje vezi lokalnega okolja.

Občina Ivančna Gorica vsako leto objavi Javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture.

V letu 2025 je bil javni razpis objavljen in izveden na podlagi Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 34/23).

Na ljubiteljskem področju deluje veliko število društev, preko katerih ljubiteljski kulturni ustvarjalci uresničujejo in izražajo svoje kulturne ambicije in potenciale in tako bogatijo kulturno življenje v občini.

Podatek*	Leto 2025
Število kulturnih društev	18
Število kulturnih zvez	1
Število aktivnih kulturnih skupin (sekcij)	58
Število (sofinanciranih) kulturnih projektov	10

*Vir: Rezultati javnega razpisa za leto 2025

Realizacija programov in projektov za leto 2025 je razvidna iz končnih poročil upravičencev, ki jih morajo oddati vsako leto najkasneje do konca februarja.

Zveza kulturnih društev Ivančna Gorica, kot krovna organizacija, ki povezuje vsa kulturna društva na območju občine ter se povezuje z drugimi organizacijami na področju kulture zasleduje naslednje cilje:

- povezovanje in koordinacija društev na področju ljubiteljske kulture,
- skrb za obstoječo ljubiteljsko kulturo, ohranjanje obsega ter raznolikosti delovanja kulturnih društev,
- spodbujanje kulturne ustvarjalnosti,
- spremljanje okolice in odzivanje njihove potrebe na področju ljubiteljske kulture,
- usmerjanje prebivalstva v smotrno izrabo prostega časa.

Zveza kulturnih društev Občine Ivančna Gorica združuje in povezuje kulturna društva iz občine. S tem gradi temelje za kulturno raznolikost, sodelovanje in bogato dogajanje. Ljubiteljska kultura se uresničuje kot prostor osebne rasti, medsebojnega učenja in pristnega izražanja. Posebna pozornost se namenja izobraževanju, saj se s tem krepi znanje, zavest in ustvarjalni pogum posameznikov.

Zveza deluje kot svetovalno, informativno in podporno središče, ki skrbi za promocijo dogodkov in širjenje informacij o kulturnem dogajanju. Uresničuje idejo, da kultura ni le dejavnost, temveč način življenja, ki povezuje in bogati preživljanje prostega časa.

Varstvo kulturne dediščine

V javni interes Občine Ivančna Gorica na področju kulturne dediščine spada vzdrževanje in obnavljanje dediščine, preprečevanje njene ogroženosti, javno dostopnost ter zagotavljanje materialnih in drugih pogojev. V kulturno dediščino spadajo kulturni spomeniki, arheološki spomeniki in zgodovinski spomeniki.

Z vsakoletnim razpisom, ki ga objavi Občina Ivančna Gorica in v okviru katerega se nameni sredstva za vzdrževanje kulturne dediščine se sledi naslednjim ciljem iz programa:

- ohranjanje kulturne dediščine,
- zagotavljanje javne dostopnosti dediščine ter omogočanje njenega proučevanja,
- skrb za uveljavljanje in razvoj sistema varstva dediščine.

Podatek*	Leto 2025
Število prijaviteljev na javni razpis za vzdrževanje kulturne dediščine	1
Višina sredstev za sofinanciranje vzdrževanja kulturne dediščine v EUR	8.553,00

*Vir: Rezultati javnega razpisa za leto 2025

Javna infrastruktura na področju kulture

Javna kulturna infrastruktura so nepremičnine in oprema v javni lasti države ali lokalne skupnosti, ki je namenjena kulturi. Občina Ivančna Gorica je s Sklepom o določitvi javne infrastrukture na področju kulture v občini Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 10/22) določila nepremičnine in opremo, ki sestavlja javno infrastrukturo na področju kulture.

Osnovni cilj na področju javne infrastrukture je zagotavljanje javne infrastrukture za izvajanje kulturnih dejavnosti ter evidentiranje nepremičnin in opreme, ki sestavlja javno infrastrukturo na področju kulture v Občini Ivančna Gorica. Občina namenja sredstva za upravljanje ter tekoče in investicijsko vzdrževanje kulturnih objektov v lasti občine, pri čemer pričetek gradnje kulturne dvorane in samostojne knjižnice v letu 2025 predstavlja pomemben doprinos k posodobitvi javne infrastrukture na področju kulture.

Mediji

V javni interes lokalne skupnosti sodijo tudi medijske vsebine s področja kulture in sicer obveščanje o kulturnem dogajanju, poročanje o kulturnih dogodkih ter promocija kulture, vključujoč tudi spletne medije.

Na tem področju Občina Ivančna Gorica deluje izrazito povezovalno, tako z vsebinami na spletni strani, FB, IG in skupnim koledarjem dogodkov, kot tudi z lokalnim časopisom Klasje ter sledi ciljem:

- vsebinski razvoj lokalnega časopisa Klasje,
- spodbuditi večjo zastopanost in usklajenost kulture v medijih, tako v smislu informiranja kot tudi na ravni promocije kulturne produkcije,
- seznanjanje občanov in širše javnosti o kulturnem dogajanju preko sredstev javnega obveščanja (spletne strani, itd.).

Lokalni časopis Klasje:

	2025
Število izdaj Klasja	10
Število izvodov posamezne številke Klasja	6500 (1-3 izdaja) 6900 (4-10 izdaja)

Vabila na kulturne dogodke in poročanja o le-teh se ažurno objavlja tudi preko radia Zeleni val in televizije Vaš Kanal.

3. URESNIČEVANJE IN SPREMLJANJE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

Za implementacijo in spremljanje doseganja ciljev iz Lokalnega programa za kulturo skrbi občinska uprava (Oddelek za upravno pravne, družbene in gospodarske zadeve), skupaj s predstavniki javnih zavodov in nevladnih organizacij, ki delujejo na področju kulture v občini.

Kot izhaja iz poročila je Občina Ivančna Gorica tudi v letu 2025 zagotavljala javne kulturne dobrine, namenska sredstva iz proračuna ter pogoje za kulturno ustvarjalnost, raznolikost in dostopnost kulturnih vsebin preko obstoječih javnih zavodov, Zveze kulturnih društev Občine Ivančna Gorica, posameznih kulturnih društev, Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in v sodelovanju z ostalimi izvajalci kulturnih dejavnosti. Občina je v tem obdobju uresničevala razvoj kulturnega življenja v občini in skrbela za povezovanje ter prepoznavnost kulturnih dejavnosti, ki so temeljni cilji Lokalnega programa za kulturo.

Izvajanje programa v letu 2025 sta zaznamovala začetek gradnje Kulturno-upravnega centra v Ivančni Gorici, ki bo postal osrednje stičišče družbenega življenja ter priprave k samostojnosti javnega zavoda Mestna knjižnica Ivančna Gorica.

Pripravila:

Špela Rogelj

Oddelek za upravno pravne,
družbene in gospodarske zadeve

Občina Ivančna Gorica
župan
Dušan Strnad

Ivančna Gorica,

Številka: 410-0058/2026